

### Beschreibung der Förderung:

Der Werkbeitrag von 30'000 Franken kann für eine unabhängige Arbeit an entstehenden Filmstoffen beantragt werden. Der/die Antragstellende hat zu begründen, wieso dieser Beitrag zu diesem Zeitpunkt der persönlichen Schreiblaufbahn wichtig ist, wie er eingesetzt werden soll und an welchen Parametern die Umsetzung der selbst gesetzten Ziele kontrolliert werden kann. In der Wahl der Arbeitsmethode sind die Antragstellenden frei.

### Allgemeine Anmerkungen:

- Das Motivationsschreiben sollte (ohne Beilagen wie Exposés, Stoffideen etc.) bei üblicher Schriftgrösse nicht mehr als 3-4 Seiten umfassen.
- Der Antrag ist elektronisch über die Online-Plattform der Zürcher Filmstiftung ([online.filmstiftung.ch](http://online.filmstiftung.ch)) einzureichen.
- Ein Exemplar des über die Online-Plattform automatisch erstellten PDF-Dossiers ist ausgedruckt und gebunden auf der Geschäftsstelle einzureichen (mit Originalunterschrift).
- Falls Sie zum Antrag ein fertig entwickeltes Drehbuch auf die Online-Plattform hochladen, müssen Sie dieses zusätzlich **sechsfach** gedruckt und gebunden auf der Geschäftsstelle einreichen.

### Notwendige Beilagen:

- **Motivationsschreiben** mit Angaben zur geplanten Arbeitsmethode. Das Dokument sollte u.a. Antwort geben auf die Fragen: Welches Ziel soll erreicht werden? Wie sieht der Arbeitsprozess aus? Sind MitarbeiterInnen (z.B. Koautor, Dramaturg) vorgesehen und welche? Soll ein Stoffentwicklungsprogramm besucht werden? Welche Stoffe oder Projektideen sollen entwickelt werden? (i.d.R. zwei bis drei kurze Exposés als Beilage)
- **Zeitplan:** In welchem zeitlichen Rahmen soll der Werkbeitrag eingesetzt werden? Gilt es Zwischenziele (Meilensteine) zu beachten? Zu welchen Terminen findet was statt?
- **Optionen/Verträge:** Eine Bestätigung, dass die Rechte der vorgelegten Stoffideen beim Gesuchsteller liegen. Bei der geplanten Bearbeitung existierender Stoffe ist dem Antrag ein Rechtenachweis (Zustimmung des Autoren oder des Verlags) beizulegen.
- **Biographie und Werkverzeichnis** des Autors / der Autorin.
- Bei der Registrierung auf der Online-Plattform müssen Sie einen aktuellen Schriftenempfangsschein hochladen.
- DVD (oder Link für Streaming) des zuletzt realisierten Langfilmes, zu welchem der Autor / die Autorin die Drehvorlage lieferte **oder** sofern noch kein Film realisiert wurde, laden Sie ein fertig entwickeltes Drehbuch hoch.